



सत्यमेव जयते

The Gazette of India

PUBLISHED BY AUTHORITY

No. 49] NEW DELHI, SATURDAY, DECEMBER 5, 1964 (AGRAHAYANA 14, 1886)

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation

NOTICE

The undermentioned Gazettes of India Extraordinary were published up to the 25th November 1964 :—

Issue No.	No. and Date	Issued by	Subject
145	No. IPC (Genl. 36)/64, dt. 13th Nov. 1964.	Ministry of Commerce	Decision to set up a Film Export Advisory Committee, its composition and functions.
	No. 94 ITC (PN)/64, dt. 13th Nov. 1964	Do.	Import of (i) Fruits, dried salted or preserved all sorts excluding Dates (ii) Dates, (iii) Medicinal Herbs (iv) Asafoetida and other Misc. items from Iran during April-Sept. 1964 licensing period.
146	No. 95-ITC (PN)/64, dt. 25th Nov. 1964	Do.	U. S. Aid Programme—Import of rebuilt or reconditioned automobile spare parts.

Copies of the *Gazettes Extraordinary* mentioned above will be supplied on Indent to the Manager of Publications Civil Lines, Delhi. Indents should be submitted so as to reach the Manager within ten days of the date of issue of these *Gazettes*.

CONTENTS

	Pages		Pages
PART I—SECTION 1. —Notifications relating to Non-Statutory Rules, Regulations and Orders and Resolutions issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Supreme Court	407	PART II—SECTION 3. —SUB-SECTION (ii).—Statutory Orders and Notifications issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by Central Authorities (other than the Administrations of Union Territories) ..	4557
PART I—SECTION 2. —Notifications regarding Appointments, Promotions, Leave, etc., of Government Officers issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Supreme Court	703	PART II—SECTION 4. —Statutory Rules and Orders notified by the Ministry of Defence ..	469
PART I—SECTION 3. —Notifications relating to Non-Statutory Rules, Regulations, Orders and Resolutions, issued by the Ministry of Defence	59	PART III—SECTION 1. —Notifications issued by the Auditor General, Union Public Service Commission, Railway Administration, High Courts and the Attached and Subordinate Offices of the Government of India	645
PART I—SECTION 4. —Notifications regarding Appointments, Promotions, Leave, etc., of Officers issued by the Ministry of Defence	491	PART III—SECTION 2. —Notifications and Notices issued by the Patent Office, Calcutta	469
PART II—SECTION 1. —Acts, Ordinances and Regulations	Nil	PART III—SECTION 3. —Notifications issued by or under the authority of Chief Commissioners	73
PART II—SECTION 2. —Bills and Reports of Select Committees on Bills	NI	PART III—SECTION 4. —Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies	719
PART II—SECTION 3. —SUB-SECTION (i).—General Statutory Rules (including orders, bye-laws, etc. of a general character) issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by Central Authorities (other than the Administrations of Union Territories) ..	1871	PART IV—Advertisements and Notices by Private Individuals and Private Bodies	225
		SUPPLEMENT No. 49—	
		Weekly Epidemiological Reports for week-ending 28th November 1964	1589
		Births and Deaths from Principal diseases in towns with a population of 30,000 and over in India during week-ending 7th November 1964	1599

PART I—SECTION 1

**Notifications relating to Non-Statutory Rules, Regulations, Orders and Resolutions
issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence)
and by the Supreme Court**

**MINISTRY OF COMMUNITY DEVELOPMENT &
COOPERATION**

(Department of Co-operation)

New Delhi, the 28th November 1964

No. 7-8/62-Coord/BC.—In continuation of this Ministry's resolution No. 7-8/62-Coord, dated the 30th March 1963, and subsequent modifications thereto, the following persons are appointed as members of the National Advisory Board for Labour Contract & Construction Cooperatives :—

Member

1. Secretary,
Department of Social
Security or his representative.
Member-Secretary
2. Shri M. P. Bhargava,
Commissioner (Cooperation),
Ministry of Community
Development & Cooperation.

ORDER

ORDERED that a copy of the notification be communicated to all concerned.

ORDERED also that the notification be published in the Gazette of India for general information.

N. P. CHATTERJEE, Jt. Secy.

MINISTRY OF FOOD AND AGRICULTURE

(Department of Agriculture)

New Delhi, the 28th November 1964

RESOLUTION

No. 14-15/64-EP.—On the recommendation made by the Estimates Committee in their 48th Report, the Government of India have decided to set up an *Ad Hoc* Committee with the following composition to go into the problems connected with the export of forest products with special reference to Myrabolans, walnuts and mushrooms so that concerted measures may be taken to increase their exports :—

Chairman

1. Shri Hari Singh,
Inspector General of Forests,
Ministry of Food & Agriculture.

Members

2. Shri R. T. Mirchandani,
Agricultural Marketing Adviser,
to the Govt. of India.
3. Director of Agriculture,
Himachal Pradesh Government.
4. Chief Conservator of Forests,
Jammu & Kashmir.
5. Director of Agriculture,
Jammu & Kashmir.
6. Shri F. C. Gera,
Deputy Secretary,
Ministry of Food & Agriculture
(Deptt. of Agriculture).
7. Shri K. Srinivasan,
Deputy Secretary,
Ministry of Commerce.
8. Shri J. S. Matharu,
Development Officer,
Dte. General of Technical Development,
Ministry of Industry & Supply.

Member-Secretary

9. Shri S. L. Katyal,
Assistant Agricultural Commissioner,
I.C.A.R.

The *Ad Hoc* Committee may co-opt or invite to its meetings such other persons as could render useful assistance in its work.

The terms of reference of the *Ad Hoc* Committee will be as under :

- (i) to estimate on the basis of available material the availability of forest products with special reference to myrabolans, walnuts and mushrooms;

- (ii) to consider and suggest long term policies for the export of forest products, especially, Myrabolans, walnuts and mushrooms;

- (iii) to recommend steps to be taken for increasing the availability of forest products with special reference to myrabolans, walnuts and mushrooms for export purposes; and

- (iv) to suggest specific schemes, with estimates of expenditure involved, for developing various forest products with an export potential.

The *Ad Hoc* Committee will correspond directly with the State Government/Union Territories/Central Ministries/Departments for obtaining such information/documents as may be necessary for its work and for arranging its tour programmes. It may also directly contact, if necessary, the representatives of other organisations interested either in the production or in the exports of forest products.

ORDER

ORDERED that a copy of the Resolution be communicated to all the State Governments/Union Territories, Ministries of the Government of India.

ORDERED that the Resolution be published in the Gazette of India for general information.

G. R. KAMAT, Secy.

MINISTRY OF EDUCATION

New Delhi, the 24th November 1964

No. F. 12-12/64-C.3.—In partial Notification of the erstwhile Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs Notification No. F. 12-1/63-C.3, dated 23-8-1963 Dr. Satya Prakash Srivastava, Director of Archaeology and Museums, Government of Rajasthan has been appointed member of the Central Advisory Board of Museums upto 14-2-1966 as a nominee of the Government of Rajasthan *vice* Shri R. C. Aggarwala, Superintendent, Archaeology and Museums, Government of Rajasthan, Udaipur.

G. VETHAKKAN, Asst. Educational Adviser

New Delhi, the 25th November 1964

No. F. 5(24)/63-SRI.—Under the provisions of Article 89(iii) of the Articles of Association of the National Research Development Corporation of India, the President is pleased to appoint Shri K. N. Channa, Joint Secretary to the Government of India, Ministry of Finance, as a Director of the Corporation *vice* Shri R. P. Padhi.

H. K. L. CHADDHA, Under Secy.

MINISTRY OF TRANSPORT

(Transport Wing)

New Delhi, the 24th November 1964

RESOLUTION

No. 30-T(4)/63.—Shri Y. S. Kasbekar, Director of Transport, Maharashtra, has been appointed a member of the Study Group on Motor Vehicles Taxation reconstituted *vide* this Ministry's Resolution No. 30-T(4)/63, dated the 8th July, 1964, *vice* Shri P. G. Salvi, with effect from the 14th October, 1964.

2. The Group will now submit its report by the 16th January, 1965.

ORDER

ORDERED that a copy of the Resolution be communicated to all concerned and that it be published in the Gazette of India for general information.

A. S. BHATNAGAR, Dy. Secy.

MINISTRY OF IRRIGATION AND POWER*New Delhi, the 18th November 1964***RESOLUTION**

No. 7/7/61-FBP.—In the Ministry of Irrigation and Power Resolution No. 7/7/61-GB/FBP, dated the 28th April 1961, as amended by Resolutions No. 7/7/61-GB/FBP, dated the 17th May, 1962, and No. 7/7/61-GB/FBP, dated the 31st May, 1962, and No. 7/7/61-GB/FBP, dated the 12th February, 1964 and No. 7/7/61-FBP, dated the 7th April, 1964, regarding the constitution of the Farakka Barrage Control Board, the following may be inserted after serial number (2) in paragraph 3 :

"(3) Deputy Minister of Irrigation and Power, Government of India.....Member".

2. In paragraph 3, the existing Serial numbers "(3) to (12)" may be renumbered as "(4) to (13)".

ORDER

ORDERED that the above Resolution be communicated to the State Governments, the Ministries of the Government of India, the Comptroller and Auditor General of India, the Prime Minister's Secretariat, the Secretary to the President and the Planning Commission for information.

ORDERED also that the Resolution be published in the Gazette of India and the Government of West Bengal be requested to publish the same in the State Gazette for general information.

V. NANJAPPA, Secy.

MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING**State Awards for Films***New Delhi, the 21st November 1964***RESOLUTION**

No. 7/19/64-FI.—In supersession of the Resolution of the Government of India in the Ministry of Information and Broadcasting No. 7/4/63-FI, dated the 9th January 1963, the following rules are notified concerning State Awards for Films :—

Rules

1. The object of the State Awards for Films is to encourage the production of films of a high aesthetic and technical standard and of educational or cultural value.

2. (1) The following State Awards for Films have been instituted—

ALL-INDIA AWARDS**(a) Feature Films**

- (i) President's Gold Medal for the best film and a cash prize of Rs. 20,000 to its producer and Rs. 5,000 to its director.
- (ii) All-India Certificate of Merit for the second best film and a cash prize of Rs. 10,000 to its producer and Rs. 2,500 to its director.
- (iii) All-India Certificate of Merit for the third best film.
- (iv) All-India Certificates of Merit for the best and second-best story-writers in respect of the feature films entered for the Awards and examined by the Committees of Awards.

(b) Documentary Films

- (i) President's Gold Medal for the best film and a cash prize of Rs. 4,000 to its producer and Rs. 1,000 to its director.
- (ii) All-India Certificate of Merit for the second best film and a cash prize of Rs. 2,000 to its producer and Rs. 500 to its director.
- (iii) All-India Certificate of Merit for the third best film.

(c) Children's Films

- (i) Prime Minister's Gold Medal for the best film and a cash prize of Rs. 20,000 to its producer and Rs. 5,000 to its director.
- (ii) All-India Certificate of Merit for the second best film and a cash prize of Rs. 10,000 to its producer and Rs. 2,500 to its director.
- (iii) All-India Certificate of Merit for the third best film.

(d) Educational Films (16 mm only)

- (i) President's Gold Medal for the best film and a cash prize of Rs. 4,000 to its producer and Rs. 1,000 to its director.
- (ii) All-India Certificates of Merit for the second and third best films.

Note :—The term 'educational film' means an educational film in 16 mm only and includes a scientific, instructional or experimental film.

(a) Filmstrips (35mm)

- (i) President's Silver Medal for the best filmstrip.
- (ii) All-India Certificates of Merit for the second and third best filmstrips.

REGIONAL AWARDS

- (f) President's Silver Medal for the best feature film in each Indian language and Certificates of Merit for the two next best feature films in each such language.

Explanation

The terms 'producer' and 'director' used herein will be construed as referring to the producer or director, as the case may be, as given in the credit titles of the film duly certified by the Central Board of Film Censors.

2. (2) Government may, at its discretion, give the cash prizes in the form of National Defence Certificates and Defence Deposit Certificates or any other similar Certificates issued by the Government of India.

3. The Awards will be made annually on a date to be fixed by Government.

4. All Indian films certified for public exhibition by the Central Board of Film Censors and all filmstrips certified by the producers as produced in the preceding calendar year will be eligible for entry, which may be made by the producer or any other duly authorised person in the Form contained in the Schedule hereto annexed.

Provided that a film entered as a Children's Film shall not be eligible for entry as Feature film and vice versa.

5. Every application for entry, in respect of a feature film, shall be accompanied by an entry fee of Rs. 100 which shall not be refundable.

Each entrant will submit at his cost to such Regional Officer of the Central Board of Film Censors or to any other authority as may be specified :

- (i) a print of the film or the filmstrip as the case may be; and
- (ii) a copy of the synopsis, together with an English rendering thereof and a copy of the songs, if any, together with their free translation in English or Hindi.

The entrant of a film selected for viewing by the Central Committee will submit at his cost the specified number of copies of the detailed dialogue script in English or Hindi as well as the publicity material relating thereto in addition to the print and synopsis of the film.

6. The decision of the Government of India whether a film is eligible to be entered for the Awards and whether any film is a feature film, documentary film, educational film or children's films for the purpose of entry for the Awards will be final.

The maximum length of a children's film for the purpose of entry for the Awards shall be 3400 metres in 35 mm or 1360 metres in 16 mm.

7. A film which is a dubbed version, retake or an adaptation of a film which has already won a State Award, will not be eligible for consideration for the Awards. The Producer of a film made in more than one language versions, may enter only one of the versions of that film.

8. Entries for the Awards will be invited by Government during a period to be notified, relaxable in exceptional cases at the discretion of Government.

9. All transport costs on the consignment and return of the films and publicity material will be payable by the entrant.

10. All films will be submitted at owner's risk and while the Government will take every reasonable care of the films submitted, it cannot accept responsibility for loss or damage to the film while in its possession.

11. There will be a Language or Primary Committee consisting of not more than 5 members, including the Chairman, appointed by the Government, for each of the Languages indicated below :

Hindi (including Urdu and Hindustani) Marathi, Punjabi, Gujarati, Sindhi, English, Bengali, Assamese, Oriya, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam.

If the number of entries in a particular language is not more than 3, no Language or Primary Committee for that language will be constituted and such entries will be viewed direct by the Regional Committee concerned. The members, including the Chairman of the Primary Committees, will be nominated by Government and will consist of persons distinguished in the fields of art or literature who will be qualified to judge the aesthetic and technical standard of the films.

12. Each language or Primary Committee will recommend upto five feature films which have a high and aesthetic and technical standard and educational or cultural value, arranged in order of merit, in the particular language for the consideration of the Regional Committee.

13. The following Regional Committees, appointed by Government, will examine feature films recommended by the Language or Primary Committees as well as the films in the languages in which the number of entries is not more than 3 :

- (i) Regional Committee at Bombay—Hindi (including Urdu and Hindustani), Marathi, Punjabi, Gujarati, Sindhi and English.
- (ii) Regional Committee at Calcutta—Bengali, Assamese and Oriya.
- (iii) Regional Committee at Madras—Tamil, Telugu, Kannada, and Malayalam.

14. Each Regional Committee will be composed of :—

- (a) A chairman, nominated by Government.
- (b) Not more than 6 persons distinguished in the fields of art or literature, nominated by Government.
(Care will be taken to ensure that all the Languages of the region are represented in the selection of these persons).
- (c) Persons, not exceeding 3, qualified to judge technical standard, presentation, direction and treatment values of films, nominated by Government from a panel of names representing the industry.

15. The Regional Committees will recommend, in order of merit :

- (i) A list of not more than 4 feature films from the region, irrespective of their language, and
- (ii) a list of 3 story writers

for consideration by the Central Committee for All India Awards.

16. The Regional Committees will also recommend, to the Central Government, in order of merit :

- (i) A list of the 3 best feature films in each language, in which no film has been recommended for an All India Award, for the award of the President's Silver Medal and the Regional Certificates of Merit; and
- (ii) A list of 3 feature films, in addition to the films recommended for All India Awards in the remaining languages.

17. The documentary films entered for the Awards will be initially examined by a Documentary Committee appointed by Government with a membership not exceeding five including the Chairman. This Committee will recommend, in order of merit, up to six documentary films for consideration by the Central Committee.

18. The educational films and filmstrips entered for the Awards will be initially examined by an Educational Committee appointed by Government with a membership not exceeding five including the Chairman. The Committee will recommend, in order of merit, up to six educational films and up to six filmstrips for consideration by the Central Committee.

19. The Central Committee will be composed of :—

- (a) A chairman nominated by Government.
- (b) Not more than six distinguished persons in the fields of art or literature nominated by Government.
- (c) Persons, not exceeding three, qualified to judge presentation, direction and treatment values of films, nominated by Government from a panel of names representing the industry.

20. Notwithstanding anything contained in rules 14 and 19, Government may co-opt on the Central or a Regional Committee such number of additional members as may, in its opinion, be considered necessary to ensure adequate availability of members knowing each language in which films are to be adjudged by such Committee. Further, nothing contained in rules 17, 18 and 24 shall preclude co-option of an additional member or members to assist the Documentary Committee, Educational Committee or the Special Committee constituted for the initial examination of children's films. The members so co-opted shall have all the rights of an ordinary member.

21. Membership of the Central, Documentary, Educational, Regional and Primary Committees and the Special Committee, if any, constituted for the examination of children's films, will be honorary but the members may be allowed such travelling and conveyance allowances as may be sanctioned by Government from time to time.

22. The Central Committee and Regional Committees will have the power to call for and examine any film not recommended by the Regional Committees or the Primary Committees and consider such film for an All-India or a Regional Award.

23. The Central Committee will consider the recommendations of the Regional Committees, the Educational Committee and the Documentary Committee and recommend to the Central Government in order of merit :—

- (1) Three best feature films for the All-India Awards.
- (2) Three best documentary films for the All-India Awards.

(3) Three best educational films for the All-India Awards.

(4) Three best filmstrips for the All-India Awards.

(5) Two best story-writers for All-India Awards.

The Central Committee will also have the power to call for and view any picture not recommended by the Regional Committee if they consider the picture to be of an outstanding nature, deserving consideration for an Award.

24. (1) The Central Committee will, subject to the provisions of sub-rule (2), also examine the children's films entered for the Awards and recommend the best three films in order of merit.

(2) If the number of entries in the category of children's films so warrants, Government may entrust the initial examination of films to the Documentary Committee or a Special Committee constituted for this purpose consisting of not more than five members including the Chairman, which will recommend, in order of merit, not more than six films for consideration by the Central Committee.

25. The Language or Primary Committees, the Regional Committees, the Documentary Committee, the Educational Committee, the Special Committee for Children's Films (if any) and the Central Committee may determine their own procedure for the examination of films.

26. The quorum of the Central, Documentary, Educational, the Special Committee (if any) for children's films, the Regional or the Language or Primary Committee, shall be half the total number of members including the co-opted members.

27. Nothing contained herein shall be construed as restricting the discretion of a Language or Primary Committee, a Regional Committee, the Documentary Committee, the Educational Committee, the Special Committee for Children's Films (if any) or the Central Committee from making a recommendation that none of the films in a particular language or category, or that none of the stories of the feature films, examined by Language or Primary, a Regional Committee or the Central Committee, is of a standard adequate for an Award.

28. The Central Government will decide the All-India and the Regional Awards on the basis of the recommendations submitted by the Central Committee and the Regional Committees.

29. A film will be eligible for an Award only in one of the four categories viz; feature, documentary, educational or children's film. A feature film receiving an All-India Award shall not be eligible for a Regional Award.

30. The Language or Primary Committees, the Regional Committees, the Documentary Committee, the Educational Committee, the Special Committee for Children's Films (if any) and the Central Committee will examine films at such place and time as may be considered feasible.

31. Government shall be entitled to retain, without payment of cost, the print entered for the Awards of a film or filmstrip, which receives an Award in the form of a medal and/or cash.

32. The function for the presentation of the Awards will be held at such place and on such date as Government may determine.

33. Canvassing in any form in respect of an entry will render that entry liable to disqualification for Awards. Any member of the Central Committee, Documentary Committee, Educational Committee, the Special Committee for Children's Films (if any), the Regional Committees or the Language or Primary Committees found canvassing for a particular film is liable to be disqualified for membership of the Committees.

SCHEDULE

FORM

For entry for the State Awards for Films

(To be submitted in duplicate)

(See rule 4)

To

The Regional Officer,
Central Board of Film Censors,
Bombay/Calcutta/Madras.

ENTRY FOR STATE AWARDS FOR FILMS

1. (i) Title of the film/filmstrip.
- (ii) Whether Feature/Documentary/Educational/Children's Film.
- (iii) Language of the film.
- (iv) Length and gauge of the film/filmstrip.
- (v) Number of reels.
- (vi) Colour of the film/filmstrip.
- (vii) Name and full address of the producer (with telephone number and telegraphic address, if any).
- (viii) Name and full address of the Director.
- (ix) Name and full address of the Story Writer.
- (x) Name and full address of the leading male artist and leading female artist.

(xi) Number and date of Certificate of Exhibition issued by the Central Board of Film Censors.

(xii) Date of Release.

2. Please state whether the film is a dubbed version, an adaptation or a retake of another film. If so, give particulars of the film of which it is a dubbed version, an adaptation or a retake.

3. Where the person making the entry is not the producer, please state whether he has been duly authorised to make the entry.

*"I certify that the film is not a dubbed version, a retake or an adaptation of a film which has already won a State Award.

"I certify that the filmstrip was produced during the year.....

"I further certify that the statements made above are true to the best of my knowledge and belief.

"I hereby agree to the Government retaining the print of the film/filmstrip, without payment of cost, in the event of its receiving an Award in the form of a Medal and/or Cash."

Date :

Place :

Signature
Address

*Delete if not applicable.

ORDER

ORDERED that the Resolution be published in the Gazette of India for general information.

H. N. AGARWAL, Dy. Secy.

MINISTRY OF LABOUR AND EMPLOYMENT

New Delhi, the 25th November 1964

No. E&P. 4/1/30/64.—Whereas there has been a change in the Chairmanship of the Central Board for Workers' Education notified in the Ministry of Labour & Employment Notification No. E&P. 4/1/30/64, dated the 28th July 1964, published in the Gazette of India Part I—Section 1, dated August 8, 1964 (Sraavana 17, 1886), it is hereby notified for the information of the public that in pursuance of Rule 3(a) of the Rules and Regulations of the said Board, the Government of India hereby nominates Shri N. N. Chatterjee, Joint Secretary, Ministry of Labour & Employment as Chairman of the said Board with effect from 21st November, 1964, vice Shri R. L. Mehta, Additional Secretary to the Government of India, Ministry of Labour & Employment.

2. In the Ministry of Labour & Employment Notification No. E&P. 4(24)/58, dated the 12th December, 1958 published in the Gazette of India Part I—Section 1, dated December 20, 1958/Agrahayana 29, 1880 as amended from time to time, therefore, for the entry—

"1. Shri R. L. Mehta,
Additional Secretary,
Ministry of Labour & Employment,
New Delhi. Nominated by the
Government of
India."

The following shall be substituted :—

"1. Shri N. N. Chatterjee,
Joint Secretary,
Ministry of Labour & Employment,
New Delhi. Nominated by the
Government of
India."

A. K. PALIT, Under Secy.

सामुदायिक विकास और सहकारिता मंत्रालय

सहकारिता विभाग

नई दिल्ली, दिनांक 28 नवम्बर 1964

सं० 7-8/62-कोर्ड/बी०सी०—इस मंत्रालय के संकल्प संख्या 7-8/62-कोर्ड, दिनांक 30 मार्च 1963 और उसमें बाद में किए गए संशोधनों का प्रसंग जारी रखते हुए नीचे दिए गए व्यक्तियों को श्रमिक ठेका तथा निर्माण सहकारी समितियों के राष्ट्रीय सलाहकार बोर्ड का सदस्य नियुक्त किया जाता है:—

सदस्य

- (1) सचिव,
सामाजिक सुरक्षा विभाग
अथवा उसका प्रतिनिधि
सदस्य-सचिव
- (2) श्री एम० पी० भार्गव,
आयुक्त (सहकारिता),
सामुदायिक विकास और
सहकारिता मंत्रालय।

आदेश

आदेश दिया जाता है कि इस अधिसूचना की प्रति सभी संबंधित व्यक्तियों को भेजी जाए।

यह भी आदेश दिया जाता है कि इस अधिसूचना को भारत के राजपत्र में ग्राम जानकारी के लिए प्रकाशित किया जाय।

एन० पी० चटर्जी, संयुक्त सचिव

शिक्षा मंत्रालय

नई दिल्ली, दिनांक 24 नवम्बर 1964

सं० एफ-12-12/64 सी०-3—भूतपूर्व वैज्ञानिक अनुसंधान और सांस्कृतिक कार्य मंत्रालय अधिसूचना सं० एफ-12-1/63 सी०-3, दिनांक 23-8-1963 की आंशिक अदलबदल में डा० सत्य प्रकाश श्रीवास्तव, पुरातत्व तथा संग्रहालय निदेशक, राजस्थान सरकार को श्री आर० सी० अग्रवाल, अधीक्षक, पुरातत्व तथा संग्रहालय, राज-

स्थान सरकार, उदयपुर के स्थान पर 14-2-1966 तक राजस्थान सरकार के मनोनीत की हैसियत से सेन्ट्रल एडवाइजरी बोर्ड आफ म्यूजियम का सदस्य नियुक्त किया जाता है।

जी० वेधकन, सहायक शिक्षा सलाहकार

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

फिल्मों के लिए राजकीय पुरस्कार

नई दिल्ली-1, दिनांक 21 नवम्बर 1964

संकल्प

सं० 7/19/64-एफ० (आई०)—भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय के संकल्प संख्या 7/4/63-एफ० (आई०), दिनांक 9 जनवरी 1963 का अधिक्रमण करते हुए, फिल्मों के लिए राजकीय पुरस्कार सम्बन्धी निम्नलिखित नियम अधिसूचित किए जाते हैं :—

नियम

1. फिल्मों के लिए राजकीय पुरस्कार देने का उद्देश्य उच्च कलात्मक और तकनीकी स्तर की तथा शैक्षणिक या सांस्कृतिक महत्व की फिल्मों के निर्माण को प्रोत्साहित करना है।

2(1). फिल्मों के लिए निम्नलिखित राजकीय पुरस्कार रखे गए हैं :—

अखिल भारतीय पुरस्कार

(क) एक वित्र (फ़ीचर फ़िल्में)

(1) सर्वोत्तम फिल्म के लिए राष्ट्रपति का स्वर्ण पदक और उसके निर्माता को 20,000 रुपये का तथा उसके निदेशक को 5,000 रुपये का नगद पुरस्कार।

(2) दूसरे नंबर की फिल्म के लिए अखिल-भारतीय योग्यता प्रमाण पत्र और उसके निर्माता को

10,000 रु० का तथा उसके निर्देशक को 2,500 रुपये का नगद पुरस्कार ।

- (3) तीसरे नंबर की फ़िल्म के लिए अखिल-भारतीय योग्यता-प्रमाण-पत्र ।
- (4) पुरस्कार के लिए आई और पुरस्कार समितियों द्वारा देखी गई फ़ीचर फ़िल्मों के सर्वोत्तम और दूसरे नंबर के कहानी-लेखकों को अखिल-भारतीय योग्यता प्रमाण-पत्र ।

(ख) वृत्त चित्र (डाकुमेंट्री फ़िल्में)

- (1) सर्वोत्तम फ़िल्म के लिए राष्ट्रपति का स्वर्ण-पदक और उसके निर्माता को 4,000 रुपये का तथा उसके निर्देशक को 1,000 रुपये का नगद पुरस्कार ।
- (2) दूसरे नंबर की फ़िल्म के लिए अखिल-भारतीय योग्यता प्रमाण-पत्र और उसके निर्माता को 2,000 रुपये का तथा उसके निर्देशक को 500 रुपये का नगद पुरस्कार ।
- (3) तीसरे नंबर की फ़िल्म के लिए अखिल-भारतीय योग्यता प्रमाण-पत्र ।

(ग) बाल चित्र

- (1) सर्वोत्तम फ़िल्म के लिए प्रधान मंत्री का स्वर्ण पदक और उसके निर्माता को 20,000 रुपये का तथा उसके निर्देशक को 5,000 रुपये का नगद पुरस्कार ।
- (2) दूसरे नंबर की फ़िल्म के लिए अखिल-भारतीय योग्यता प्रमाण-पत्र और उसके निर्माता को 10,000 रुपये का तथा उसके निर्देशक को 2,500 रुपये का नगद पुरस्कार ।
- (3) तीसरे नंबर की फ़िल्म के लिए अखिल-भारतीय योग्यता प्रमाण-पत्र

(घ) शैक्षणिक चित्र (केवल 16 मिलीमीटर)

- (1) सर्वोत्तम फ़िल्म के लिए राष्ट्रपति का स्वर्ण पदक और उसके निर्माता को 4,000 रुपये का तथा उसके निर्देशक को 1,000 रुपये का नगद पुरस्कार ।
- (2) दूसरे और तीसरे नंबर की फ़िल्मों के लिए अखिल-भारतीय योग्यता प्रमाण-पत्र ।

नोट :—यहां पर 'शैक्षणिक फ़िल्म' का अर्थ केवल 16 मिलीमीटर की शैक्षणिक फ़िल्म से है और इसमें वैज्ञानिक, शिक्षात्मक या प्रयोगात्मक फ़िल्में भी शामिल हैं ।

(ङ) फ़िल्मस्ट्रिप (35 मिलीमीटर)

- (1) सर्वोत्तम फ़िल्मस्ट्रिप के लिए राष्ट्रपति का रजत-पदक ।
- (2) दूसरे और तीसरे नंबर की फ़िल्मस्ट्रिपों के लिए अखिल-भारतीय योग्यता प्रमाण-पत्र ।

प्रादेशिक पुरस्कार

- (ज) प्रत्येक भारतीय भाषा की सर्वोत्तम फ़ीचर फ़िल्म के लिए राष्ट्रपति का रजत-पदक और दूसरे और तीसरे नंबर की फ़ीचर फ़िल्मों के लिए योग्यता-प्रमाण-पत्र ।

स्पष्टीकरण

यहां पर 'निर्माता' तथा 'निर्देशक' शब्दों से अभिप्राय क्रमशः उस निर्माता या निर्देशक से होगा जिसके नामों का उल्लेख केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा विधिवत् प्रमाणित फ़िल्म के शीर्षकों में होगा ।

2. (2) सरकार चाहे तो नगद पुरस्कार, राष्ट्रीय रत्ना पत्रों और रत्ना जमा-पत्रों या भारत सरकार द्वारा जारी किए गए इस प्रकार के अन्य धन-पत्रों के रूप में दे सकेगी ।

3. पुरस्कार सरकार द्वारा निश्चित तिथि पर प्रति वर्ष दिए जायेंगे ।

4. केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा सार्वजनिक प्रदर्शन के लिए प्रमाणित सभी भारतीय फ़िल्में और निर्माताओं द्वारा प्रमाणित सभी फ़िल्मस्ट्रिप् जो पूर्वगामी कैलेंडर वर्ष में बनी होंगी, प्रति-योगिता में सम्मिलित हो सकेंगी और निर्माता या अन्य कोई विधिवत् अधिकृत व्यक्ति संलग्न अनुसूची में दिए गए फ़ार्म में प्रविष्ट भेज सकेगा ।

बशर्ते जो फ़िल्म बाल चित्र के रूप में प्रविष्ट होगी वह फ़ीचर फ़िल्म के रूप में और जो फ़ीचर फ़िल्म के रूप में प्रविष्ट होगी, वह बाल चित्र के रूप में प्रविष्ट नहीं हो सकेगी ।

5. फ़ीचर फ़िल्म की प्रविष्टि के लिए प्रत्येक आवेदन-पत्र के साथ 100 रुपया फ़ीस भी भेजनी होगी जो वापिस नहीं की जायेगी ।

प्रत्येक प्रवेशक, केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड के प्रादेशिक अधिकारी या किसी अन्य निविष्ट अधिकारी को निम्नलिखित चीजें अपने खर्च पर भेजेगा :—

(1) फ़िल्म या फ़िल्म-स्ट्रिप की प्रिंट; और

(2) अंग्रेजी अनुवाद के साथ कथा रूपरेखा की एक प्रति और यदि गाने हों तो अंग्रेजी या हिन्दी में भावानुवाद के साथ एक प्रति ।

केन्द्रीय समिति के देखने के लिए चुनी गई फ़िल्म के प्रवेशक को अपने खर्च पर फ़िल्म की प्रिंट और रूपरेखा के अतिरिक्त अंग्रेजी या हिन्दी में, निर्धारित संख्या में, विस्तृत कथोपकथन की प्रतियां और फ़िल्म से सम्बन्धित प्रचार सामग्री भी भेजनी होगी ।

6. कोई फ़िल्म पुरस्कारों के लिए प्रविष्टि के योग्य है या नहीं और कोई फ़िल्म रूपक चित्र है या वृत्त चित्र या शैक्षणिक या बाल चित्र है इस संबंध में भारत सरकार का निर्णय अन्तिम होगा ।

प्रविष्टि के लिए बाल-चित्रों की अधिकतम लम्बाई 35 मि० मी० में 3,400 मीटर या 16 मि० मी० में 1,360 मीटर होगी ।

7. यदि कोई फ़िल्म किसी ऐसी फ़िल्म का डब (भाषांतर), रि-टेक या रूपांतर है, जो पहले राजकीय पुरस्कार पा चुकी हो, तो पुरस्कारार्थ उस पर विचार नहीं होगा । यदि किसी फ़िल्म के एक से अधिक भाषाओं में रूपांतर हों, तो उसका निर्माता, उस फ़िल्म का केवल एक ही भाषा में रूपांतर प्रविष्ट कर सकेगा ।

8. पुरस्कारों के लिए प्रविष्टियों की तारीख सरकार द्वारा अधिसूचित की जायेगी और अपवाद स्वरूप ही सरकार की मर्जी पर उस में छूट दी जा सकेगी ।

9. फ़िल्मों और प्रचार सामग्री के खाने ले जाने पर जो खर्च होगा, वह सारा प्रवेशक को देना होगा ।

10. सभी फ़िल्में मालिक के जोखिम पर भेजी जायेंगी और यद्यपि सरकार उन सभी फ़िल्मों की समुचित देखभाल करेगी, फिर भी उसके पास रहते समय किसी फ़िल्म के गुम या खराब हो जाने की जिम्मेवारी सरकार पर नहीं होगी ।

11. नीचे दी गई प्रत्येक भाषा के लिए एक भाषा या प्राथमिक समिति होगी जिसमें अध्यक्ष सहित अधिक से अधिक 5 सदस्य होंगे, जो सरकार द्वारा नियुक्त किए जायेंगे :—

हिन्दी (उर्दू और हिन्दुस्तानी सहित), मराठी, पंजाबी, गुजराती, सिंधी, अंग्रेजी, बंगला, असमिया, उड़िया, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम ।

यदि किसी भाषा विशेष में प्रविष्टियों की संख्या तीन से अधिक नहीं होगी, तो उस भाषा विषयक कोई भाषा या प्राथमिक समिति गठित नहीं की जायगी और ये फिल्में सीधी सम्बन्धित प्रादेशिक समिति द्वारा देखी जायेंगी। अध्यक्ष सहित, प्राथमिक समितियों के सदस्य, सरकार द्वारा नियुक्त किए जायेंगे जो कला या साहित्य क्षेत्र में प्रतिष्ठित होंगे और जिनमें फिल्मों के कलात्मक और तकनीकी स्तर की जांच करने की योग्यता होगी।

12. प्रत्येक भाषा या प्राथमिक समिति, प्रादेशिक समिति के विचारार्थ, श्रेष्ठताक्रम से, भाषा विशेष की अधिक से अधिक पांच फ्रीचर फिल्मों तक की सिफारिश करेगी जो उच्च कलात्मक और तकनीकी स्तर की तथा शैक्षणिक और सांस्कृतिक महत्व की होंगी।

13. सरकार द्वारा नियुक्त निम्नलिखित प्रादेशिक समितियां, भाषा या प्राथमिक समितियों द्वारा सिफारिश की गई फ्रीचर फिल्मों की तथा उन भाषाओं की फिल्मों की परीक्षा करेगी, जिन में प्रविष्टियों की संख्या तीन से अधिक नहीं होगी :—

- (1) प्रादेशिक समिति, बम्बई—हिन्दी (उर्दू और हिन्दुस्तानी सहित), मराठी, पंजाबी, गुजराती, सिंधी और अंग्रेजी।
- (2) प्रादेशिक समिति, कलकत्ता—बंगला, असमिया और उड़िया।
- (3) प्रादेशिक समिति, मद्रास—तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम।

14. प्रत्येक प्रादेशिक समिति का गठन इस प्रकार होगा :—

- (क) सरकार द्वारा नामजद एक अध्यक्ष।
- (ख) सरकार द्वारा नामजद कला या साहित्य क्षेत्र में प्रतिष्ठित अधिक-से-अधिक 6 व्यक्ति। इन व्यक्तियों को चुनने में इस बात का ध्यान रखा जायगा कि क्षेत्र की सभी भाषाओं को प्रतिनिधित्व मिल सके।
- (ग) फिल्मों के तकनीकी स्तर, प्रस्तुति, निर्देशन और विषय प्रतिपादन परखने की योग्यता वाले अधिक-से-अधिक तीन व्यक्ति, जो उद्योग का प्रतिनिधित्व करने वाले व्यक्तियों की सूची में से सरकार द्वारा नामजद किए जायेंगे।

15. प्रादेशिक समितियां, अखिल भारतीय पुरस्कार के लिए नियुक्त केन्द्रीय समिति के विचारार्थ, श्रेष्ठता क्रम से :—

- (1) भाषा का विचार किए बिना प्रदेश से अधिक-से-अधिक चार फ्रीचर फिल्मों की सूची; और
- (2) तीन कहानी-लेखकों की सूची

प्रस्तुत करेंगी।

16. प्रादेशिक समितियां, केन्द्रीय सरकार को :—

- (1) प्रत्येक ऐसी भाषा की श्रेष्ठता क्रम से तीन सर्वोत्तम फ्रीचर फिल्मों की सूची, जिसमें किसी फिल्म को अखिल भारतीय पुरस्कार, राष्ट्रपति के रजत पदक और प्रादेशिक योग्यता-प्रमाण-पत्र के लिए न चुनी गयी हो; और
- (2) अखिल भारतीय पुरस्कारों के लिए चुनी फिल्मों के अलावा, शेष भाषाओं की, श्रेष्ठता क्रम से, तीन फ्रीचर फिल्मों की सूची

प्रस्तुत करेंगी।

17. पुरस्कारार्थ प्रविष्ट डाकुमेंट्री फिल्मों की आरम्भिक परख सरकार द्वारा नियुक्त डाकुमेंट्री समिति करेगी जिसमें अध्यक्ष को मिलाकर 5 से अधिक सदस्य नहीं होंगे। यह समिति केन्द्रीय समिति के विचारार्थ, श्रेष्ठता क्रम से, छः डाकुमेंट्री फिल्मों तक की सिफारिश करेगी।

18. पुरस्कारार्थ प्रविष्ट शैक्षणिक चित्रों और फिल्म स्ट्रिप्स की आरम्भिक परख सरकार द्वारा नियुक्त शैक्षणिक समिति करेगी जिसमें अध्यक्ष को मिलाकर 5 से अधिक सदस्य नहीं होंगे। यह समिति, केन्द्रीय समिति के विचारार्थ, श्रेष्ठता क्रम से, छः शैक्षणिक चित्रों और छः फिल्म स्ट्रिप्स तक की सिफारिश करेगी।

19. केन्द्रीय समिति का गठन इस प्रकार होगा :—

- (क) सरकार द्वारा नामजद एक अध्यक्ष।
- (ख) सरकार द्वारा नामजद कला या साहित्य क्षेत्र में प्रतिष्ठित अधिक-से-अधिक 6 व्यक्ति।
- (ग) फिल्मों की प्रस्तुति, निर्देशन और विषय प्रतिपादन की परख की योग्यता रखने वाले अधिक-से-अधिक तीन व्यक्ति जो उद्योग का प्रतिनिधित्व करने वाले व्यक्तियों की सूची में से सरकार द्वारा नामजद किए जायेंगे।

20. नियम 14 और 19 के बावजूद, सरकार केन्द्रीय व प्रादेशिक समितियों में इतने सदस्यों को सहयोजित कर सकेगी, जितने, उसके विचार में इस बात के लिए आवश्यक होंगे कि समिति को जिन-जिन भाषाओं की फिल्मों की जांच करनी है, उसमें उन सब भाषाओं के जानने वाले सदस्यों की पर्याप्त संख्या हो जाए। नियम, 17, 18 और 24 की कोई बात डाकुमेंट्री समिति, शैक्षणिक समिति या बाल-चित्रों की आरम्भिक जांच के लिए गठित विशेष समिति को सहायता देने के लिए अतिरिक्त सदस्य या सदस्यों के सहयोजन को नहीं रोकेगी। इस प्रकार से सहयोजित सदस्यों को साधारण सदस्यों के सभी अधिकार प्राप्त होंगे।

21. केन्द्रीय, डाकुमेंट्री, शैक्षणिक, प्रादेशिक और प्राथमिक समितियों और बाल-चित्रों की जांच के लिए बनी विशेष समिति (यदि कोई हो) की सदस्यता अवैतनिक होगी, लेकिन सदस्यों को सरकार द्वारा समय-समय पर मंजूर सफर और सवारी भत्ते दिए जायेंगे।

22. केन्द्रीय समिति और प्रादेशिक समितियों को यह अधिकार होगा कि वे अखिल भारतीय या प्रादेशिक पुरस्कार के लिए ऐसी किसी भी फिल्म को, जिसकी प्रादेशिक समितियों या प्राथमिक समितियों द्वारा सिफारिश न की गई हो, मंगा कर उसकी परीक्षा करें और अखिल भारतीय या प्रादेशिक पुरस्कार के लिए उस पर विचार करें।

23. केन्द्रीय समिति, प्रादेशिक समितियों, शैक्षणिक समिति और डाकुमेंट्री समिति की सिफारिशों पर विचार करके, श्रेष्ठता क्रम से, केन्द्रीय सरकार को निम्नलिखित सिफारिशें करेगी :—

- (1) अखिल-भारतीय पुरस्कारों के लिए तीन सर्वोत्तम फ्रीचर फिल्में।
- (2) अखिल-भारतीय पुरस्कारों के लिए तीन सर्वोत्तम डाकुमेंट्री फिल्में।
- (3) अखिल-भारतीय पुरस्कारों के लिए तीन सर्वोत्तम शैक्षणिक फिल्में।
- (4) अखिल-भारतीय पुरस्कारों के लिए तीन सर्वोत्तम फिल्म स्ट्रिप्स।
- (5) अखिल-भारतीय पुरस्कारों के लिए दो सर्वोत्तम कहानी-लेखक।

यदि किसी ऐसी फिल्म के बारे में, जिसकी प्रादेशिक समिति द्वारा सिफारिश न की गई हो, केन्द्रीय समिति यह समझे कि वह बहुत अच्छी है और पुरस्कारार्थ विचार किए जाने योग्य है, तो उसे अधिकार होगा कि वह उसको मंगा कर देखे।

24(1) उप-नियम (2) के अधीन केन्द्रीय समिति पुरस्कारों के लिए प्रविष्ट बाल-चित्रों की भी परख करेगी और श्रेष्ठता क्रम से, तीन सर्वोत्तम फिल्मों की सिफारिश करेगी।

- (2) यदि बाल-चित्रों की प्रविष्टियों की संख्या काफी अधिक हो, तो सरकार फिल्मों की आरम्भिक परख का काम डाकुमेंट्री समिति या इस उद्देश्य के लिए गठित विशेष समिति को सौंप सकती है, जिसमें अध्यक्ष को मिलाकर पांच से अधिक सदस्य न होंगे।

ये समितियां, श्रेष्ठता क्रम से, अधिक-से-अधिक छः फ़िल्में केन्द्रीय समिति के विचारार्थ चुनेंगी।

25. भाषा या प्राथमिक समितियां, प्रादेशिक समितियां, डाकुमेंट्री समिति, शैक्षणिक समिति और बाल-चित्रों के लिए बनी विशेष समिति (यदि कोई हो) और केन्द्रीय समिति फ़िल्मों की परख की, अपनी कार्य-विधि स्वयं निश्चित करेंगी।

26. केन्द्रीय, डाकुमेंट्री, शैक्षणिक, बाल-चित्रों के लिए बनी विशेष समिति (यदि कोई हो) प्रादेशिक समिति या भाषा या प्राथमिक समिति का कोरम सहयोजित सदस्यों को मिला कर, सदस्यों की कुल संख्या का आधा होगा।

27. इन नियमों में निहित कोई बात भाषा या प्राथमिक समिति, प्रादेशिक समिति, डाकुमेंट्री समिति, शैक्षणिक समिति, बाल-चित्रों के लिए बनी विशेष समिति (यदि कोई हो) या केन्द्रीय समिति के लिए यह सिफ़ारिश करने में बाधक नहीं होगी कि किसी विशेष भाषा या श्रेणी की फ़िल्मों में से एक भी फ़िल्म या किसी भाषा या प्राथमिक समिति, प्रादेशिक समिति या केन्द्रीय समिति द्वारा परखी फ़ीचर फ़िल्मों की कहानियों में से एक भी कहानी पुरस्कार के लिए समुचित स्तर की नहीं है।

28. केन्द्रीय सरकार, केन्द्रीय समिति और प्रादेशिक समितियों की सिफ़ारिशों के आधार पर, अखिल-भारतीय और प्रादेशिक पुरस्कारों का निर्णय करेंगी।

29. एक फ़िल्म फ़ीचर, डाकुमेंट्री, शैक्षणिक या बाल-चित्रों, इन चार श्रेणियों में से एक ही के लिए पुरस्कार के योग्य होगी। अखिल-भारतीय पुरस्कार प्राप्त करने वाली फ़ीचर फ़िल्म प्रादेशिक पुरस्कार नहीं पा सकेगी।

30. भाषा या प्राथमिक समितियों, प्रादेशिक समितियों, डाकुमेंट्री समिति, शैक्षणिक समिति, बाल-चित्रों के लिए बनी विशेष समिति (यदि कोई हो) और केन्द्रीय समिति ऐसे स्थान और समय पर फ़िल्मों की जांच करेंगी, जिसे वे सुविधाजनक समझें।

31. सरकार को यह अधिकार होगा कि वह पुरस्कार के लिए प्रविष्ट उस फ़िल्म या फ़िल्मस्ट्रिप की प्रिंट को जिसे पदक और/या नगद के रूप में कोई पुरस्कार मिला हो, बिना किसी मूल्य के अपने पास रख सके।

32. पुरस्कार-वितरण समारोह सरकार द्वारा निर्धारित जगह और तिथि पर होगा।

33. यदि किसी प्रविष्ट फ़िल्म के पक्ष में किसी भी प्रकार की कोई कोशिश पैरवी होगी तो वह पुरस्कार के अयोग्य ठहरा दी जायगी। यदि केन्द्रीय समिति, डाकुमेंट्री समिति, शैक्षणिक समिति, बाल-चित्रों के लिए बनी विशेष समिति (यदि कोई हो) प्रादेशिक समितियों या भाषा या प्राथमिक समितियों का कोई सदस्य किसी विशेष फ़िल्म के लिए कोशिश पैरवी करता हुआ पाया गया, तो वह समितियों की सदस्यता के लिए अयोग्य घोषित किया जा सकेगा।

अनसूची फार्म

(फ़िल्मों के लिए राजकीय पुरस्कारार्थ प्रविष्टि के लिए दो प्रतियां भेजनी हैं)
(नियम 4 को देखें)

सेवा में,

प्रादेशिक अधिकारी,
केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड,
बम्बई/कलकत्ता/मद्रास।

फ़िल्मों के लिए राजकीय पुरस्कारार्थ प्रविष्टि

- (1) फ़िल्म/फ़िल्मस्ट्रिप का शीर्षक।
- (2) क्या यह फ़ीचर/डाकुमेंट्री/शैक्षणिक/बाल-चित्र है।

(3) फ़िल्म की भाषा।

(4) फ़िल्म/फ़िल्मस्ट्रिप की लम्बाई और गेज

(5) रीलों की संख्या।

(6) फ़िल्म/फ़िल्मस्ट्रिप का रंग।

(7) निर्माता का नाम और पूरा पता

(यदि हो तो टेलीफोन नं० और तार के पते के साथ)

(8) निर्देशक का नाम और पूरा पता।

(9) कहानी-लेखक का नाम और पूरा पता।

(10) नायक व नायिका के नाम और पूरे पते।

(11) केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा जारी किए गए प्रदर्शन-प्रमाण-पत्र की संख्या और तिथि।

(12) रिलीज की तिथि।

2. कृपया लिखें कि क्या फ़िल्म किसी दूसरी फ़िल्म का उब किया हुआ रूप, रूपान्तर या रि-टेक है। यदि हां, तो जिस फ़िल्म का यह उब किया हुआ रूप, रूपान्तर या रि-टेक है, उसका व्यौरा दें।

3. यदि प्रविष्टि भेजने वाला व्यक्ति निर्माता नहीं है, तो लिखें कि क्या वह प्रविष्टि भेजने के लिए विधिवत् अधिकृत है?

*“मैं प्रमाणित करता हूं कि यह फ़िल्म किसी ऐसी फ़िल्म का उब किया हुआ रूप, रूपान्तर या रि-टेक नहीं है जो पहले राजकीय पुरस्कार पा चुकी है।

*“मैं प्रमाणित करता हूं कि यह फ़िल्मस्ट्रिप सन्..... में बनायी गयी थी।

“मैं यह भी प्रमाणित करता हूं कि उपरोक्त कथन मेरी पूरी जानकारी और विश्वास के अनुसार सच है।

“मैं यह स्वीकार करता हूं कि यदि इस फ़िल्म/फ़िल्मस्ट्रिप को पदक और/या नगद के रूप में कोई पुरस्कार मिले, तो सरकार बिना किसी मूल्य के इस की प्रिंट रख सकेगी।”

दिनांक :

हस्ताक्षर :

स्थान :

पता :

*जो लागू न हो उसको काट दें

प्रावेश

प्रादेश दिया जाता है कि यह संकल्प सर्व-साधारण के सूचनार्थ भारत के राजपत्र में प्रकाशित किया जाए।

हृदय नारायण अग्रवाल, उप-सचिव

श्रम और रोजगार मंत्रालय

नई दिल्ली, दिनांक 26 अक्टूबर 1964

संकल्प

सं० W B-16(11)/64—भारत सरकार ने अपने संकल्प सं० W B-16(1)/62, तारीख 10 अगस्त 1962 द्वारा, जिसका संकल्प सं० W B-16(1)/62, तारीख 17 अक्टूबर 1962 द्वारा संशोधन किया गया है, कोयला खान उद्योग के लिए मजदूरी बोर्ड की स्थापना की थी। कोयला खान सम्बन्धित निपक्षीय औद्योगिक समिति ने 10-11 अगस्त 1964 को कलकत्ता में हुए अपने नौवें अधिवेशन में सिफ़ारिश की है कि कोयला खान उद्योग के मजदूरी बोर्ड से यह विशिष्ट प्रार्थना की जानी चाहिए कि वह हाजिरी बोनस देने की वर्तमान पद्धति का पुनर्विलोकन करे और ऐसे संशोधन सुझाए जिन्हें वह आवश्यक और वांछनीय समझे। उक्त सिफ़ारिश के अनुसार भारत सरकार ने 10 अगस्त 1964 के संकल्प के पैरा 3 में दी गई मजदूरी बोर्ड के ‘विचारार्थ विषय’

की सूची में एक नया खंड 'ड' जो कि नीचे दिया गया है, जोड़ने का निश्चय किया है :—

“(ड) हाज़िरी बोनस देने की वर्तमान पद्धति का पुनर्विलोकन करना और ऐसे संशोधन सुझाना जिन्हें वह आवश्यक और वांछनीय समझे।”

आदेश

आदेश दिया जाता है कि इस संकल्प की प्रति सभी संबंधित व्यक्तियों को भेजी जायें।

यह भी आदेश दिया जाता है कि इस संकल्प को भारत के राजपत्र में आम सूचना के लिये प्रकाशित किया जाय।

पी० एम० मेनन, सचिव

नई दिल्ली, दिनांक 25 नवम्बर 1964

सं० ई० एण्ड पी० 4/1/30/64—चूंकि अगस्त 8, 1964/श्रावण 17 1886 के भारतीय राजपत्र के भाग 1, अनुभाग 1 में प्रकाशित श्रम और रोजगार मंत्रालय की अधिसूचना सं० ई० एण्ड पी० 4/1/30/64 दिनांक 28 जुलाई 1964 में अधिसूचित केन्द्रीय मजदूर शिक्षा बोर्ड में अध्यक्ष के बारे में परिवर्तन किया गया है, इसलिये जनता की सूचना के लिए एतद्द्वारा अधिसूचित किया जाता

है कि उक्त बोर्ड के नियमों और विनियमों के नियम 3(ए०) के अनुसार, भारत सरकार एतद्द्वारा श्री एन० एन० चटर्जी, संयुक्त सचिव, श्रम और रोजगार मंत्रालय, को 21 नवम्बर 1964 से श्री आर० एल० मेहता, अतिरिक्त सचिव, श्रम और रोजगार मंत्रालय के स्थान पर उक्त बोर्ड का अध्यक्ष नामित करती है।

2. अतः 20 दिसम्बर 1958/29 अग्रहायन 1880 के भारतीय राजपत्र के भाग 1, अनुभाग 1 में प्रकाशित श्रम और रोजगार मंत्रालय की अधिसूचना सं० ई० एण्ड पी० 4(24)/58 दिनांक 12 दिसम्बर 1958 (समय-समय पर संशोधित) में निम्नलिखित प्रविष्टि

“1—आर० एल० मेहता
अतिरिक्त सचिव,
श्रम और रोजगार मंत्रालय,
नई दिल्ली।”

} भारत सरकार द्वारा नामित

के स्थान पर निम्नलिखित को रखा जाय :—

“1—श्री एन० एन० चटर्जी
संयुक्त सचिव,
श्रम और रोजगार मंत्रालय,
नई दिल्ली।”

} भारत सरकार द्वारा नामित

अशोक कुमार पालित, अवर सचिव

